



Méthode Linguafest'37

Organisation du temps de la leçon

Remarque :

« t-30 » = 30 minutes avant le début du cours

« t+40 » = 40 minutes après le début du cours

etc ...

| | | |
|----|--------|--|
| 1 | t – 30 | Prendre les accessoires de votre cours |
| 2 | t – 20 | Vous rendre à votre salle de cours |
| 3 | t – 19 | Décorer la porte |
| 4 | t – 15 | Entrer dans la salle |
| 5 | t – 14 | Décorer une partie de la salle |
| 6 | t - 11 | Mettre de la musique |
| 7 | t - 10 | Aller à la porte d'entrée |
| 8 | t – 9 | Accueillir les élèves |
| 9 | t | Entrer dans la classe |
| 10 | t + 1 | Commencer le cours (pages 4 à 8) |
| 11 | t + 40 | TERMINER LE COURS |
| 12 | t + 41 | Retirer la décoration |



Méthode LinguaFest'37



La panoplie du professeur

Retirer la panoplie au stand LinguaFest' au moins 30 minutes avant votre premier cours.

| Matériel | Qui le fournit |
|---|----------------|
| 1 1 feutre | LinguaFest'37 |
| 2 4 feuilles (affiches) | LinguaFest'37 |
| 3 Scotch, colle, ciseaux | LinguaFest'37 |
| 4 Coupons de « polyglotte » | LinguaFest'37 |
| 5 Horaires | LinguaFest'37 |
| 6 Décoration de la porte | Vous |
| 7 Décoration de la salle | Vous |
| 8 1 feuille de grammaire ou/et vocabulaire + n copies | Vous |
| 9 Outils audiovisuels | Vous |
| 10 Plan de leçon dans la tête | Vous |



Méthode Linguafest'37

Décorer la porte de la salle
19 minutes avant votre cours

Idées pour décorer :

- 1 Le nom de votre langue
- 2 Une affiche évoquant un pays où on parle votre langue
- 3 Quelques mots
- 4 Des noms de villes, de rivières, de montagnes ...
- 5 Des cartes postales
- 6 Une carte géographique
- 7 ...



Méthode Linguafest'37

Exemple de cours « express »

| | | |
|---|--------------------------------|----------|
| <p><u>1</u> <u>Première minute</u> Parlez dans votre langue pour que les élèves en découvrent les sons et prêtent attention</p> | <p>1 minute dans ma langue</p> | <p>1</p> |
| <p><u>2</u> <u>APRÈS la première minute</u> En français, donnez des informations générales sur votre langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • où la parle-t-on ? • combien de personnes la parlent ? • À quel groupe de langues est-elle apparentée ? • Est-elle en expansion ou au contraire menacée ? | <p>5 minutes en français</p> | <p>2</p> |
| <p><u>3 à 5</u> Enseignez des éléments de votre langue : un petit dialogue, une chanson, un poème, un dicton populaire, quelque chose d'intéressant ou de très caractéristique sur la grammaire. Faites quelque chose d'<i>interactif</i>: le public aime <i>participer</i> et il aime la <i>variété</i>. L'essentiel de votre leçon est constitué d'activités de votre choix.</p> | <p>Votre choix d'activités</p> | <p>3</p> |
| | | <p>4</p> |
| | | <p>5</p> |
| <p><u>6</u> CINQ minutes avant la fin, posez la question : « <i>qu'est-ce que vous voulez dire dans ma langue ?</i> »</p> | | <p>6</p> |
| <p><u>7</u> À LA FIN, indiquez à vos étudiants où ils peuvent continuer à apprendre votre langue ou bien une source d'informations pour rechercher des organismes d'enseignement</p> | | <p>7</p> |



Méthode Linguafest'37

Des idées pour votre cours

Idée N° 1

TPR (Time Physical Response)

Levez-vous !
Asseyez-vous !
Levez une main !
Levez un pied !
Baissez la main !
Touchez votre tête !
Touchez votre nez !
Baissez la tête !
Etc..

Idée N° 2

un petit dialogue (une rencontre)

- Pierre : bonjour, je m'appelle Pierre, et toi, comment t'appelles-tu ?
- Jacques : je m'appelle Jacques ; quel est ton métier ?
- Pierre : je suis boulanger, et toi, quel est ton métier ?
- Jacques : je suis conducteur de train
- Pierre : au-revoir !
- Jacques : au-revoir !

Idée N° 3

les noms de pays dans ma langue

| | |
|-----------|----------|
| Spain | España |
| France | Francia |
| Germany | Alemania |
| Nederland | Holanda |
| Belgium | Bélgica |

Idée N° 4

une chanson

Frère Jacques, frère Jacques
Dormez- vous ? Dormez-vous ?
Sonnez les matines, sonnez les matines
Ding-ding-dong
Ding-ding-dong

Idée N° 5

un point de grammaire

Le pluriel des noms communs

| Dans votre langue | En français | |
|-------------------|----------------|-------------------|
| | La table | Les tables |
| | La fleur | Les fleurs |
| | L'enfant | Les enfants |
| | Un grand amour | De grandes amours |
| | La passoire | Les passoires |
| | Le chou | Les choux |



Méthode Linguafest'37

Idée N° 6
OUI et NON

Est-ce que Tours est en France ? Oui, Tours est en France.
Est-ce que Bruxelles est en France ? Non, Bruxelles n'est pas en France.
Savez-vous piloter un avion ? OUI, je sais piloter un avion.

Idée N° 7
un petit poème
Exemple :
Les bancs publics
(Paul FORT/Georges
BRASSENS)

Les gens qui voient de travers
Pensent que les bancs verts
Qu'on voit sur les trottoirs
Sont faits pour les impotents ou les ventripotents.
Mais c'est une absurdité,
Car à la vérité,
Ils sont là c'est notoire,
pour accueillir quelque temps les amours débutants.

Idée N° 8
danse de la langue

Les chaussettes de l'archiduchesse sont sèches et archi-sèches.
Les poules pondent sous le pont.
Les poules du couvent couvent souvent.

Idée N° 9
parler 4 à 5 minutes
dans votre langue
(les élèves écoutent)

. le professeur raconte des choses sur le village, la ville où il est né, son arrivée là où il vit aujourd'hui
. le professeur raconte comment il a appris le français, une anecdote à ce sujet

Idée N° 10
un dialogue entre deux
personnes

Deux personnes qui parlent l'indonésien, par exemple, peuvent dialoguer ensemble pendant 4 à 5 minutes tandis que le public écoute.

Idée N° 11
les mots faux-amis

Choisir des mots qui sont ressemblants dans votre langue et en français (faux-amis); demandez aux élèves d'en deviner le sens.

Idée N° 12
noms de lieux ou autres
déjà connus

La torre Eiffel
Parigi
Burdeos
Milano
Deutschland
Belgie

Idée N° 13
compter

un, deux, trois,, soixante, septante, octante, nonante
one, two, three, sixty, seventy, eighty, ninety
uno, dos, tres, sesenta, setenta, ochenta, noventa



Méthode Linguafest'37

Idée N° 14
publicité

Choisir des publicités de journaux ou de revues.
Expliquer les mots importants.
Expliquer le contenu du message et son caractère propre au pays (une boisson, un plat populaire, une coutume inconnue en France, ...)

Idée N° 15
points de grammaire

Les noms communs
L'ordre des mots
Prépositions et postpositions
Suffixes et préfixes
L'article
Les verbes
Les noms communs
Les adjectifs
Phrases relatives
Forme interrogative
Forme négative

...

Idée N° 16
le temps qui passe
le temps qu'il fait

Les jours de la semaine
Les mois de l'année
Les saisons
Le temps qu'il fait aujourd'hui
Quelle heure est-il ?

Idée N° 17

Les noms d'animaux
Les couleurs
Les formes

Idée N° 18
Les gens célèbres qui
parlent votre langue

Inventeurs
Scientifiques
aventuriers
personnages politiques
écrivains
poètes
peintres
musiciens

...



Méthode Linguafest'37

Utilisation de la méthode Linguafest'37

A) Lire les **pages 2, 3 et 4** qui concernent **l'organisation**.

B) **Page 5 : plan du cours en 40 minutes**

1) Préparez **quelques phrases** pour vous présenter **dans votre langue**.

2) **En français**, demandez à vos élèves s'ils sont allés dans un pays où votre langue est parlée et donnez des informations générales sur votre langue (un peu d'histoire et de géographie, nombre de locuteurs / en augmentation ou diminution, famille de langues, écriture, ...)

Ecrivez le nom de votre langue et pays dans votre langue.

3) Pour enseigner des éléments de votre langue, choisissez des **activités** adaptées qui permettront **au public d'apprendre** et de **mémoriser** quelques mots et quelques phrases faciles.

4) Gardez **5 minutes à la fin** pour demander à vos élèves **ce qu'ils veulent savoir dire dans votre langue**.

5) Indiquez au public diverses possibilités pour continuer l'apprentissage de votre langue (associations, sites internet etc..)

C) **Des idées pour votre cours** (écrire au tableau et prévoir des photocopies si possible)

1) **Un petit dialogue :**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| - <i>bonjour</i> | - <i>bonjour</i> |
| - <i>comment ça va ?</i> | - <i>ça va bien, merci</i> |
| - <i>comment t'appelles-tu ?</i> | - <i>Je m'appelle</i> |
| - <i>où habites-tu ?</i> | - <i>j'habite</i> |
| - <i>au revoir !</i> | - <i>au revoir !</i> |

2) **Les chiffres de 1 à 10** : compter dans l'ordre, puis montrer 1 chiffre avec les doigts et interroger.

3) **Choisir** quelques phrases simples pour illustrer certaines **particularités** de votre langue (masculin/féminin, la négation et la question, l'ordre des mots, a facilité ou non des conjugaisons.....)

4) Faire pratiquer la **prononciation** avec des exemples d'association de lettres inhabituelles en français, de mots transparents qui existent dans plusieurs langues....

5) Enseigner des **mots et expressions très utilisés**..... (*oui, non, hier, aujourd'hui, demain*....)

C'est l'occasion de parler :

- de la vie de tous les jours (par exemple en France on offre aux visiteurs un café ou un apéritif, au Royaume-Uni du thé, et chez vous ?).

- de ce qu'on mange, des heures des repas

- du temps qu'il fait (il fait beau, il fait mauvais temps)

- des loisirs et sports (introduire les jours de la semaine)

6) Une chanson, un poème, un proverbe

7) Autres idées fournies dans la méthode : choisir des mots concernant les spécificités de votre langue.

Faites participer votre public d'élèves, ils sont intéressés, ils viennent apprendre des choses en s'amusant, pour le plaisir de partager un bon moment d'échanges conviviaux.